1Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

**Załącznik nr 1**

\UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach

oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie~~\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Organ administracji publicznej,** **do którego jest adresowana oferta**  | **Prezydent Miasta Ostrowa Wielkopolskiego** |
| **2. Rodzaj zadania publicznego**[[1]](#footnote-1)) | **Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.** |

**II. Dane oferenta(-tów)**

|  |
| --- |
| **1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu** |
| Nazwa: **Stowarzyszenie „Strefa Kultury”**, Forma prawna: **Stowarzyszenie Rejestrowe**, Numer Krs: **0000298019**, Kod pocztowy: **63-400**, Poczta: **Ostrów Wielkopolski**, Miejscowość: **Ostrów Wielkopolski**, Ulica; **ul. Ślusarska** , Numer posesji: **16**,  Województwo:**wielkopolskie**, Powiat: **ostrowski**, Gmina: **m. Ostrów Wielkopolski** Adres e-mail:  Numer telefonu: |
| **2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty** (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)  | Adres e-mail: Numer telefonu:  |

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Tytuł zadania publicznego** | **15. Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Talentów im. Ryszarda Sarbaka** |
| **2. Termin realizacji zadania publicznego[[2]](#footnote-2))** | Data rozpoczęcia | 15.05.2021 | Data zakończenia | 10.08.2021 |
| **3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)** |
| Zadanie polega na przygotowaniu i przeprowadzeniu **kolejnej, 15. edycji Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Talentów im. Ryszarda Sarbaka.** Po przeprowadzeniu szczegółowej analizy obecnej sytuacji związanej z pandemią koronawirusa, zamierzamy zorganizować tegoroczny Konkurs w formule, przystosowanej do zmieniających się warunków i przepisów sanitarnych. Zakładamy kilka wariantów i jesteśmy przygotowani organizacyjnie i logistycznie do każdego z nich. Wariant najbardziej pozytywny zakłada **przeprowadzenie koncertów plenerowych w ramach Konkursu na terenie ośrodka Piaski Szczygliczka, z udziałem publiczności, ale przy dostosowaniu się do obowiązujących obostrzeń sanitarnych**. Ich zakres i rygorystyczność zależeć będą od stanu pandemii w okresie końca lipca (24 lipca)- a więc czasu, gdy ma się odbyć finał konkursu. Osoba zajmująca stanowisko koordynatora, zajmie się również przygotowaniem planu zabezpieczenia sanitarnego adekwatnego do obowiązujących przepisów. Realizacja koncertów odbędzie się ściśle według opracowanych specjalnie dla nas rekomendacji, dostosowanych do wielkości, charakteru i miejsca odbywania konkursu. W tym wariancie wykorzystamy dotychczasowy, zmodyfikowany regulamin, który zakłada że konkurs ma charakter otwarty, a wyboru zespołów które zostaną zaproszone do części koncertowej dokona jury na podstawie nadesłanych nagrań audio lub video. W części finałowej konkursu każdy zespół wykona na scenie program tej samej długości, a laureata wybierze publiczność lub / i / jury - w zależności od tego, ile osób będzie mogło uczestniczyć podczas konkursu. Drugi wariant zakłada przeprowadzenie Konkursu w sytuacji całkowitego braku możliwości udziału publiczności. Wówczas zamierzamy skorzystać z doświadczeń, które Stowarzyszenie nabyło organizując konkurs w wersji online, jak to mało miejsce w 2020 roku. Jeśli z powodów epidemicznych również w roku 2021 nie będą mogły się odbyć odbędą się zaplanowane koncerty na Piaskach, zamiast nich zaproponujemy konkurs w wersji online. Chętne do wzięcia udziału zespoły przygotują od 1 do 3 utworów w wersji video i nadeślą je do organizatora. Nadesłane fragmenty muzyczne zostaną wyemitowane podczas specjalnej internetowej transmisji. Muzyczne propozycje uczestników zostaną poddane internetowej ocenie przez słuchaczy oraz jury. Najlepsze z nadesłanych propozycji zostaną nagrodzone. Całość Konkursu będzie miała formę internetowej transmisji realizowanej ze studia video ulokowanego na terenie Piasków Szczygliczka w Ostrowie. Studio, zaopatrzone w profesjonalny sprzęt audio video, będzie obsługiwane przez wyspecjalizowaną w realizacji transmisji internetowych firmę zewnętrzną. W efekcie powstanie program internetowy, dostępny na stronie internetowej Konkursu oraz w mediach społecznościowych. W roku 2020 przeprowadziliśmy Konkurs w takiej właśnie formule i zdobyte w ten sposób doświadczenia utwierdzają nas w przekonaniu, że również taka forma uczestnictwa cieszy się dużym zainteresowaniem i dociera do szerokiej rzeszy publiczności. Konkurs ma charakter ogólnopolski i adresowany jest do młodych wykonawców grających różne odmiany muzyki reggae. Dla uczestników (zespołów) udział w Konkursie Młodych Talentów im. Ryszarda Sarbaka to wielka szansa na zbudowanie własnej pozycji artystycznej, a dla niektórych to również bezpośrednia furtka do profesjonalnej kariery. W poprzednich latach dostrzegło to również Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu, które objęło patronat honorowy nad Konkursem. W tym roku zamierzamy powrócić do tej tradycji i ponownie zaprosić Muzeum do współpracy. Miejsce realizacji zadania Ośrodek Piaski Szczygliczka w Ostrowie Wielkopolskim wraz z infrastrukturą sceniczną i techniczną, w wersji online studio również zlokalizowane na terenie ośrodka. Grupą docelową Konkursu jest publiczność muzyki reggae z całej Polski, jak również w umiarkowanym zakresie z zagranicy. To właśnie publiczność i jury wybiera laureata, który zdobędzie statuetkę i nagrody. Muzycy to członkowie zespołów z całej Polski, którzy przez udział w Konkursie pragną zaprezentować swoją twórczość szerokiej publiczności, poszerzyć swoje horyzonty muzyczne i podnieść umiejętności poprzez udział w warsztatach z uznanymi artystami oraz skonfrontować swoje umiejętności z innymi zespołami.Zadanie będzie oddziaływać na społeczność lokalną poprzez: zwiększenie dostępności do wartościowych przedsięwzięć kulturalnych, zintegruje społeczność lokalną wokół wykonywanego zadania, przyczyni się do kształtowania pozytywnego wizerunku Ostrowa Wielkopolskiego i Wielkopolski, jako regionu otwartego na nowe kultury i wpływy. Wykonawcy zyskają możliwość zaprezentowania swojej twórczości szerokiej publiczności, poszerzenia swoich umiejętności. Uczestnicząca w konkursowych przesłuchaniach publiczność otrzyma ciekawą i oryginalną w swojej formule propozycję kulturalną. Zwiększymy kompetencje społeczne i wiedzę z zakresu szeroko rozumianej organizacji imprez kulturalnych u członków Stowarzyszenia. Organizacja Konkursu Młodych Talentów doskonale współgra z innym ważnym zadaniem organizowanym przez Stowarzyszenie, a mianowicie Festiwalem Reggae na Piaskach. Konkurs jest naturalnym uzupełnieniem i rozwinięciem formuły Festiwalu. Pozwala bowiem na zaprezentowanie szerokiej i wyrobionej publiczności wartościowych młodych twórców, którzy nie mogliby jeszcze liczyć na zaproszenie na Festiwal. Konkurs wpisuje się w proces kształtowania kulturalnej marki Ostrowa Wielkopolskiego i Wielkopolski, jako jeden z głównych celów działalności Stowarzyszenia Strefa Kultury. Mając na uwadze cykliczność i regularność organizowania Konkursu (corocznie od 2007 roku) należy stwierdzić, że Konkurs zdobył uznanie na rynku muzycznym wśród muzyków i publiczności.  |
| **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**  |
| **Nazwa rezultatu** | **Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)** | **Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika** |
| 15. Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Talentów im. Ryszarda Sarbaka | Wyłonienie Laureata 2021, koncert Laureatów 2020  | Umowy, rachunki, www, relacje z konkursu, fotografie |

|  |
| --- |
| **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania** |
| Stowarzyszenia Strefa Kultury jest działającą od 2007 roku pozarządową organizacją prowadzącą szeroko zakrojoną działalność o charakterze kulturalnym i społecznym. Do najważniejszych przedsięwzięć zrealizowanych przez Stowarzyszenie nich należy zaliczyć:* 19. edycji plebiscytu „Ostrowianin Roku” – największego i najstarszego plebiscytu społecznego w południowej Wielkopolsce - we współpracy z **GM Ostrów Wlkp, Radą Miejską Ostrowa Wielkopolskiego**
* 20. edycji „Reggae na Piaskach” we współpracy z **GM Ostrów Wlkp, Powiatem Ostrowskim i UMWW**
* 14. edycji „Konkursu Młodych Talentów im. Ryszarda Sarbaka” we współpracy z **GM Ostrów Wlkp, Powiatem Ostrowskim i UMWW**
* Współpraca przy promocji akcji „Tu mieszkam” z udziałem zespołu Big Cyc we współpracy z **GM Ostrów Wlkp**
* Napisanie i wydanie książki „BIG CYC na barykadzie rokędrola” we współpracy z **Narodowym Centrum Kultury, GM Ostrów Wlkp, Powiatem Ostrowskim**
* Współpracę organizacyjną podczas imprezy „Legendy rocka, legendy żużla”, ze szczególnym uwzględnieniem koncertu zespołu Scorpions
* Prowadzenie szeregu imprez plenerowych: koncertu zespołu Scorpions, jubileuszowego koncertu zespołu Big Cyc, Sylwestra na Rynku, koncertów plenerowych, koncertu gitarowego, przedstawienia baletowego „Let’s dance together” itp.
* Powołanie i prowadzenie dziesiąty sezon Ogniska Muzycznego przy **Zespole Szkół Muzycznych** im. K. Komedy w Ostrowie w klasie gitary, saksofonu, klarnetu, fortepianu i skrzypiec, dla kilkunastu uczniów kształconych przez dyplomowanych nauczycieli muzyki.
* Pilotażowy projekt 2020, „Przedszkolak w Muzycznej” przy **Zespole Szkół Muzycznych** im. K. Komedy w Ostrowie Wielkopolskim, we współpracy z **GM Ostrów Wlkp, Powiatem Ostrowskim i UMWW**
* Napisanie i wydanie książki „Moim Zdaniem” we współpracy z **GM Ostrów Wlkp, Powiatem Ostrowskim**
* Napisanie i wydanie książki „Ich Zdaniem” we współpracy z GM Ostrów Wlkp, Powiatem Ostrowskim
* Współwydanie wraz z **Narodowym Centrum Kultury** oraz promocja medialna maxisingla „Zomo na Legnickiej” zespołu Big Cyc
* Współwydanie wraz z **Narodowym Centrum Kultury** oraz promocja medialna płyty długogrającej zespołu Big Cyc „Zadzwońcie po milicję”
* Cykliczna organizacja ogólnopolskich warsztatów saksofonowo-klarnetowych dla uczniów szkół muzycznych we współpracy z **Zespołem Szkół Muzycznych**
* Wydanie komiksu z okazji 30-lecia działalności ostrowskiej grupy" Big Cyc 30 lat w rokędrolu"
* Współpraca z **Akademią Muzyczną w Katowicach** i **Polskim Instytutem w Brukseli** przy organizacji wydarzenia **BRU JAZZ BRASS w Brukseli**.
* wydawnictwo pamiątkowe **„ROKOSZ - historia polskiego reggae pisana w Ostrowie Wielkopolskim”** składające się z płyty dvd, płyty audio i wkładki z historia i tekstami zespołu
* **Album** dokumentujący **20 lat Festiwalu Reggae na Piaskach** we współpracy z **GM Ostrów Wlkp, Powiatem Ostrowskim i UMWW**
 |

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Rodzaj kosztu** | **Wartość PLN** | **Z dotacji** | **Z innych źródeł** |
| 1 | Aktualizacja strony www  | 1200 |  | 1200 |
| 2 | Wynagrodzenie grafika, loyaot  | 500 |  | 500 |
| 3 | Spot konkursowy  | 500 |  | 500 |
| 4 | Honoraria, wynagrodzenie zespołów  | 4000 |  | 4000 |
| 5 | Nagłośnienie, backline lub studio  | 3000 |  | 3000 |
| 6 | Honoraria, wynagrodzenie, laureatów 2020  | 2000 |  | 2000 |
| 7 | Oświetlenie  | 1000 |  | 1000 |
| 8 | Scenografia  | 500 |  | 500 |
| 9 | Wynajęcie ośrodka  | 2000 |  | 2000 |
| 10 | Ochrona, Służba porządkowa  | 1200 |  | 1200 |
| 11 | Ubezpieczenie  | 200 |  | 200 |
| 12 | Zakup statuetki  | 500 |  | 500 |
| 13 | Honorarium Prowadzącego Konkurs scenariusz wraz z prowadzeniem  | 1000 |  | 1000 |
| 14 | Wyżywienie - catering artystów  | 500 |  | 500 |
| 15 | Hotele - noclegi dla artystów  | 1000 |  | 1000 |
| 16 | Praca koordynatora projektu (umowy, pozwolenia) | 5000 | 5000 | 0 |
| 17 | Usługi księgowe  | 615 |  | 615 |
| 18 | Usługi telefoniczne | 200 |  | 200 |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | 24915,00 | 5000,00 | 19915,00 |

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego
oferenta(-~~tów~~);

2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / ~~inną właściwą ewidencją\*;~~

6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

 Data 26.04.2021

 .................................................................

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy

osób upoważnionych do składania oświadczeń

woli w imieniu oferentów)

1. ) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.). [↑](#footnote-ref-1)
2. ) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni. [↑](#footnote-ref-2)